



Titelbild - E. Sternkellner 1974

**Nepal-Workshop**  
**AKTUELLE KULTURWISSENSCHAFTLICHE**  
**PROJEKTE UND POSITIONEN**

Programm

# INSTITUT FÜR SÜDASIEN-, TIBET- UND BUDDHISMUSKUNDE DER UNIVERSITÄT WIEN

AAKH Spitalgasse 2 Hof 2.7 1090 Wien Seminarraum 1

## FREITAG 06.05.2016

**09.00** Begrüßung

**09.15** *Keynote Lecture*

**Axel Michaels** Archiv-Forschung in Nepal: Geschichte,  
Praxis und Potential

### *I. Geschichte, Politik und staatliche Institutionen*

*Moderation: Martin Gaenzle*

**10.00** **Astrid Zotter** Rituals, War and Politics in Nepal: The Case  
of Dasain

**10.30** **Christof Zotter** Ascetics and the Nepalese State

**11.00** *Kaffeepause*

**11.30** *Institutionalisation of foreign information gathering*

**Simon Cubelic** Reports from Lokaramaṇa Upādhyaya  
from Colonial India (1831–1837)

**Manik Bajracharya** Role of Munsis and the Munsikhana

**12.10** **Rajan Khatiwoda** Documented evidence relating to the  
implementation of the Mulukī Ain in mid-19th century  
Nepal

**12.40** *Mittagspause*

*Moderation: Alban von Stockhausen*

**14.00** **Stefan Lüder** Selbstzivilisierung im Himalaya: Strategien  
zur Herrschaftslegitimation im Gorkha Raj und Nepal,  
ca. 1744–2008

**14.30** **Nina Mirnig** The Śivadharmaśāstra vs. Licchavi inscriptions  
as a source for early Śaiva devotional practices in Nepal

**15.00** **Alaka Chudal** Nepali Voices in WWI

**15.30** *Kaffeepause*

## ***II. Soziale Umbrüche in der Gegenwart***

*Moderation: Marion Wettstein*

- 16.00** **Joanna Pfaff-Czarnecka** Tue ich das Richtige? Nepals Dalit-Studierende auf Kreuzwegen
- 16.30** **Johanna Buß** Nepal online – A new public sphere?
- 17.00** *Gemeinsame Diskussion möglicher Vernetzung(en)*
- 18.00** *Musikalischer Ausklang*  
Ludwig Blamberger (Sarangi), Thomas Kintaert (Tabla),  
Bernhard Fuchs (Sarangi)
- 19.30** *Abendessen*

## **SAMSTAG 07.5.2016**

### ***III. Kunst und Kultur***

*Moderation: Verena Widorn*

- 09.00** **Marion Wettstein** The flirting fly: embodied emotions in the sakela performance of the Rai in Eastern Nepal
- 09.30** **Aurora Graldi** One Image, Many Names. The Buddha of Guita Bahi (Lalitpur) and the cult of Buddha Dipankara in Nepal
- 10.00** **Christiane Brosius** Patis in Patan: exploring politics of public urban space
- 10.30** *Kaffeepause*

### ***IV. Nepalforschung und Digital Humanities***

*Moderation: Astrid Zotter*

- 11.00** **Christiane Brosius** Interactive Database (Patis in Patan)
- 11.20** **Christof Zotter** Documents on the history of religion and law of pre-modern Nepal
- 11.40** **Uwe Niebuhr** Von der Feldforschung zur Webpräsentation: Archivierung und Aufarbeitung ephemerer Ritualkunst aus Nepal
- 12.10** *Mittagspause*

*Moderation: Christof Zotter*

- 13.30 Martin Gaenszle** Shamanic altars and performance : possibilities of digital archiving
- 14.00 Alban von Stockhausen** Digitale Jenseitswege und die Archivierbarkeit von Ritualen : Dokumentations- und Archivierungsstrategien in der Erforschung ritueller Landschaften Ostnepals
- 14.30 Jan Seifert / Verena Widorn** Himalaya Archive Vienna
- 15.00 Abschlussdiskussion mit Kaffee**

**Vortragende**

**Axel Michaels** – Südasien-Institut, Universität Heidelberg

**Astrid Zotter** – Heidelberger Akademie der Wissenschaften

**Christof Zotter** – Heidelberger Akademie der Wissenschaften

**Simon Cubelic** – Heidelberger Akademie der Wissenschaften

**Manik Bajracharya** – Heidelberger Akademie der Wissenschaften

**Rajan Khatiwoda** – Exzellenzcluster »Asia and Europe in a Global Context«, Universität Heidelberg

**Stefan Lüder** – Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

**Nina Mirnig** – Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

**Alaka Chudal** – Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde, Universität Wien

**Joanna Pfaff-Czarnecka** – Sozialanthropologie, Universität Bielefeld

**Johanna Buß** – Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde, Universität Wien

**Marion Wettstein** – FWF-Projekt »Ritual, Space, Mimesis«, Universität Wien

**Aurora Graldi** – Doctoral candidate, Universität Wien

**Christiane Brosius** – Karl Jaspers Centre for Transcultural Studies, Universität Heidelberg

**Uwe Niebuhr** – FWF-Projekt »Text, Art and Performance in Bon Ritual«, Universität Wien

**Martin Gaenszle** – Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde, Universität Wien

**Alban von Stockhausen** – Bernisches Historisches Museum

**Jan Seifert und Verena Widorn** – Himalaya Archive Vienna, CIRDIS, Universität Wien